

Palabra

Suplemento Cultural

DOMINGO 12 de marzo de 2017 / Núm. 307

JÓVENES

Por Estefanía Ibañez
Páginas 4 y 5

y Clásicos

Los egipcios
Segunda parte

Por José Carrillo Carrillo

Página 3

JÓVENES y

Los concertistas de piano y violín, Ivanna y Omar Salvador Gutiérrez García hablan de esos genios que dejaron un legado mundial

Por Estefanía Ibañez

Por más lógico que parezca, nadie tiene noción de lo que hace sentir escuchar música clásica hasta que se permite, por algunos minutos, poner atención a los autores que quisieron transmitir belleza a través de acordes.

Se dice que algunos géneros musicales no son para todos, depende desde el oído con que se escuche, pero lo cierto es que la música clásica suele estar en todas partes. Se puede encontrar en alguna caricatura, película o programa de televisión, no solamente en compendios o conciertos. El catálogo de las canciones clásicas es amplio, desde creadores como Manuel de Falla, Beethoven o Arturo Márquez, que van de norte a sur y de este a oeste por los pentagramas del mundo. Para adentrarnos en este tipo de música, los concertistas de piano y violín, Ivanna y Omar Salvador Gutiérrez García hablan de esos genios que dejaron un legado mundial, además platican respecto a su inicio en esta música.

“Me gusta siempre innovar, buscar dentro de los compositores y estilos, poder sentir la música y pensar en el público.

“Jamás me gusta ser egoísta sino me gusta que la música me haga sentir, pero también pienso que le guste al público, que se involucre y esos autores lo permiten por su romanticismo”.

Transporte al romanticismo

Para ellos la “Rhapsodia Húngara número 2” de Franz Liszt, “Danza Húngara número 5”, de Johannes Brahms o la “Polonaise Heróica”, de Frédéric Chopin y “Primavera y verano”, de Anotnio Vivaldi, son piezas sencillas con las que pueden transmitir un universo único al público.

“Su música es más sencilla de asimilar para las personas; elegimos un repertorio conocido porque tienen un mar de olas.

“Ya sea Sebastian, Chopin, Mozart, Ernesto Lecuona o Agustín Lara, que hicieron música del periodo romántico, en esa etapa se involucran más emociones, por ello es que a Chopin se le conoce como el poeta de la

música, porque sus obras son poesía realmente. “Muchos músicos encontramos una manera de expresión en estos compositores, es un lenguaje diferente”, comparte Ivanna.

La música clásica generalmente llega al adulto, pe-



ONES Clásicos



ro los hermanos Gutiérrez siempre están en contacto con la innovación y deciden incluir, por medio de las piezas, a niños y jóvenes.

“Nos gusta innovar para atraer al público joven, seleccionamos la música que puede aceptar a un niño hasta un conocedor, es nuestra manera de involucrar al público.

“La música clásica aunque no esté con nosotros directamente, siempre está en programas de televisión, sólo que no nos damos cuenta”, expresa la violinista.

Inicio de una importante carrera

La carrera profesional en la música Ivanna y Omar la iniciaron en Ensenada, y fue la dificultad de esta corriente musical lo que llamó la atención desde sus 10 y 13 años respectivamente.

“Lo que nos atrapó fue su dificultad para interpretar; los diferentes géneros de música no nos llenaban, eran diversos estilos, por eso decidimos este enfoque y la disciplina que requiere.

“Estudiamos música, nos metimos más cada vez, a través de academias, maestros rusos particulares que nos ayudaron mucho como guías”, comparte Omar.

Los jóvenes Gutiérrez García iniciaron a tocar el piano, posteriormente incluyeron el violín.

“En principio comenzamos con piano y aunque queríamos incluir más instrumentos, antes era raro eso, sin embargo, ahora ya es común, los jóvenes no nos conformamos con un sólo instrumento y decidimos



incursionar con el violín”, explica Omar.

A través del tiempo, los hermanos se han presentado en los cinco municipios del estado, también en Guadalajara, Guanajuato, Quintana Roo, Monterrey, además de España, en especial Palma de Mallorca, donde grabaron su primer disco “Omar e Ivanna Gutiérrez Piano”. Debido a su constancia y pasión por interpretar, los hermanos han sido reconocidos en revistas internacionales importantes, además han ganado concursos como el primer lugar en la Quinta Bienal de Piano Clásico de Baja California, por Omar y el Programa Talento Artístico durante tres años consecutivos (2008-2011), por Ivanna.

